# Compréhension de l'oral

**audio piste 1**

Vous allez entendre 3 documents sonores, correspondant à 3 exercices.
Pour le premier et le second documents, vous aurez :
- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une seconde écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

## Exercice 1

**Stage de cuisine**

**Oscar :** Au fait, Louise, tu ne devais pas suivre un stage de cuisine pendant les vacances ?
**Louise :** Oui, dans la grande école de cuisine Fernand. Mais c'était de la pâtisserie, plus précisément.
**Oscar :** Ah, d'accord. Et alors ?
**Louise :** Eh bien, je suis un peu déçue. J'ai appris des choses mais la formation n'était pas aussi complète que je l'imaginais. Le chef pâtissier nous a appris à faire les différents types de pâte à tarte, et aussi comment travailler les fruits, mais on n'a pas du tout abordé les confiseries et le travail du chocolat… Et c'était surtout ça qui m'intéressait !
**Oscar :** Mais tu ne t'étais pas renseignée avant ?
**Louise :** Si si, mais je n'avais pas bien compris, il y avait un autre stage sur le travail du chocolat et je me suis trompée en m'inscrivant. Mais bon, comme je te le disais, j'ai appris des choses, des gestes techniques et aussi comment gérer son temps en cuisine. En plus, le prof était vraiment sympa.
**Oscar :** Tu pourras faire l'autre stage sur le chocolat alors !
**Louise :** Oui enfin… il n'y en a qu'un par an et c'était le mois dernier. Et puis ça coûte vraiment très cher !
**Oscar :** Et il n'y a pas une autre école où tu pourrais suivre ce stage ?
**Louise :** Si, et les ateliers de fabrication de bonbons en chocolat sont de plus en plus à la mode, mais l'école Fernand, c'est autre chose ! C'est un établissement de réputation mondiale et les formations y sont de qualité. Je vais réfléchir à tout ça pour l'année prochaine. Au fait, et toi, tes vacances ?
**Oscar :** Moi ? Mais je n'ai pas pris de vacances ! J'ai gardé mes congés pour l'automne et je vais partir trois semaines au Canada. Je suis impatient !
**Louise :** Ah super ! Et tu pars en solo ?
**Oscar :** La première semaine oui, je vais visiter les environs de Québec, mais après je rejoins un copain à Montréal et on part en Gaspésie. On va observer les oiseaux.
**Louise :** Tu me fais envie ! Ça va être un très beau périple. Tu m'enverras des photos ?
**Oscar :** Oui, compte sur moi !

## Exercice 2

**audio piste 2**

**Le travail et les temps de transport**

**Alexis Morel :** « C'est mon boulot ». Bonjour Philippe Duport.
**Philippe Duport :** Bonjour Alexis !
**Alexis Morel :** Combien de temps mettez-vous pour vous rendre chaque matin au travail ? Ce n'est pas anodin ! En fait il y aurait une limite à ne pas dépasser Philippe : 40 minutes. Au-delà de 40 minutes, ça se complique.
**Philippe Duport :** Oui, et si le bonheur au travail dépendait finalement tout simplement du temps qu'on met à s'y rendre ? C'est l'hypothèse que semble confirmer un sondage mené sur un large échantillon de 1 000 salariés franciliens interrogés par l'IFOP pour le compte de la Société Foncière Lyonnaise. Un très sérieux travail donc qui nous dit que tout bascule à 40 minutes de trajet, soit 1 heure 20 dans les transports tous les jours.
Les salariés qui passent moins de 40 minutes dans les transports se disent plus heureux au travail que les autres. Ils ont moins envie aussi de quitter leur entreprise.
**Alexis Morel :** Et la grande différence, elle porte sur les relations que l'on entretient entre collègues.
**Philippe Duport :** Mais oui. Moins on met de temps à venir à son travail, plus on y a d'amis. Si on est à moins d'une heure du bureau, on a plus tendance à considérer ceux avec qui on travaille comme des amis et pas seulement comme des collègues. C'est ce que disent 4 salariés sur 10. C'est nettement plus que chez ceux qui passent beaucoup de temps dans les transports. Leur long temps de trajet les rendrait moins disponible évidemment pour les autres. C'est logique.

© Les Éditions Didier, 2018

**Alexis Morel :** On se sent à la maison si on est à 5 minutes du boulot.
**Philippe Duport :** Voilà. Plus on passe de temps dans les transports, moins on peut rester aussi pour boire un verre, par exemple le soir.
**Emmanuel Cugny :** Avec modération.
**Philippe Duport :** Seul un salarié sur cinq qui a de longs temps de trajet s'autorise à trinquer avec des collègues après le travail. C'est pour ça qu'Emmanuel Cugny s'en va toujours, voilà.
**Emmanuel Cugny :** Toujours avec modération, je précise.
**Alexis Morel :** Et dans le détail, les jeunes accordent une importance particulière à ces temps de trajet.
**Philippe Duport :** Eh oui, les moins de 35 ans sont tout simplement deux fois plus nombreux que les autres à dire que la localisation du bureau a été importante au moment de choisir leur emploi.
Autre élément étonnant, ces moins de 35 ans sont deux fois plus nombreux que les plus de 50 ans à sortir pendant leur journée de travail, pour aller voir un médecin, pour faire une course, pour rentrer chez eux. Pour eux, la mobilité en fait est une norme et ils ne se voient plus rester assis derrière un bureau 8 heures par jour.

France Info – 18 mai 2018

## Exercice 3

**audio piste 3**

**Footing et sacs-poubelle**

Vous avez 1 minute pour lire les questions. Puis vous entendrez une 1re fois le document sonore. Ensuite, vous aurez 3 minutes pour répondre aux questions. Vous écouterez une 2e fois l'enregistrement. Après la 2e écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.
Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

**Laetitia Gayet :** Et c'est avec Emmanuel Moreau que l'on a rendez-vous. Bonjour Emmanuel !
**Emmanuel Moreau :** Bonjour Laetitia !
**Laetitia Gayet :** Emmanuel, vous nous présentez ce matin dans votre « Esprit d'initiative » le plogging, une nouvelle activité bonne pour le cœur, les jambes et la planète.
**Emmanuel Moreau :** Et oui, et oui Laetitia. Courir pour ses artères est bien sûr une bonne chose, mais courir aussi pour sauver en même temps la planète est encore mieux. Les Suédois ont imaginé cette nouvelle discipline, le plogging, qui fait fureur en France.
Les explications de Mathilde Golla du *Figaro Demain* :
**Mathilde Golla :** C'est une nouvelle tendance venue de Suède et cette pratique, qui est très en vogue en ce moment en France, consiste à concilier les activités sportives avec la protection de la nature. En clair : les coureurs ramassent des déchets tout au long de leur parcours sportif et littéralement, le néologisme « plogging » est issu de la contraction du mot « jogging » et du verbe « plocka upp ». Je ne sais pas comment on prononce, mais en tout cas, ça signifie « ramasser » en suédois. C'est donc très simple, il suffit de partir courir avec un sac-poubelle, puis de se baisser pour ramasser les papiers, les emballages plastiques et en fait tous les détritus qu'on peut rencontrer tout au long du parcours. Et c'est en même temps un défi supplémentaire pour les sportifs, parce que ça leur impose d'enchaîner les squats, les accélérations, les changements de rythme et ça leur impose plus d'efficacité au moment de la course. Mais évidemment l'objectif est d'avoir un corps plus sain dans un environnement plus sain.
**Emmanuel Moreau :** Mais ça part d'initiatives individuelles, Mathilde ?
**Mathilde Golla :** Non, pas seulement. D'ailleurs en France, il y a une application qui a été créée et qui s'appelle Run Eco Team et qui aide les coureurs à se regrouper, s'organiser, s'encourager, en fait, et à nettoyer mutuellement les chemins de parcours sportifs.
**Laetitia Gayet :** Et donc Emmanuel, elle est toute récente cette application.
**Emmanuel Moreau :** Eh bien, elle date en fait de janvier 2016 et a été créée par Nicolas Lemonier, un ostéopathe. Elle a tout de suite explosé, Laetitia, parce que Marc Zuckerberg, le patron de Facebook, l'a relayée sur sa propre page, incitant ainsi son créateur à lancer un compteur mondial de déchets. Mathilde :
**Mathilde Golla :** Alors, aujourd'hui il y a 50 000 membres dans le monde entier et ce nombre ne cesse d'augmenter. Chaque semaine, l'application, donc pilotée uniquement par des bénévoles, permet de collecter autour de 20 tonnes de déchets. Ce n'est pas rien. Et au total, ce sont près de 1 700 kilomètres qui ont été nettoyés grâce à l'application. À l'heure où le septième continent ne cesse de grandir, celui des déchets situé dans l'océan Pacifique, de telles initiatives contribuent grandement à diminuer le nombre de déchets plastiques, même si c'est encore une goutte d'eau par rapport aux 80 000 tonnes de déchets accumulés sur cette décharge flottante.

France Inter – 16 avril 2018



© Les Éditions Didier, 2018

# Unité 1

**1 a** Je refuse que tu **aies** la clé de chez moi.
**b** Il faut que tu **apprennes** à jouer aux échecs pour participer au concours de la Fête des Voisins.
**c** Il faut que vous **puissiez** parler français pour partager cet appartement avec nous.
**d** Je ne veux pas que vous **alliez** au restaurant sans moi.
**e** Nous refusons que nos enfants **soient** obligés de partager leur chambre à coucher.

**2 a** Il est préférable de bien réfléchir avant de commencer à chercher un appartement.
**b** À ta place, je chercherais un studio en centre-ville.
**c** Tu ferais mieux de chercher un colocataire bienveillant.
**d** Il vaudrait mieux chercher un logement dans un quartier facile d'accès en métro.
**e** Il est conseillé de manger de tout pour avoir une alimentation équilibrée.

**3 a** Je ne mange pas tous les jours / jamais chez mes parents.
**b** Il préfère ne pas prendre son petit déjeuner dans un café.
**c** Personne ne m'a recommandé ce fromager.
**d** Je n'ai pas encore / jamais fait mes courses au marché municipal.
**e** Ma sœur m'a dit que ce quartier n'était ni calme, ni sympa.

**4 a** Jules ne mange que des légumes et des fruits, il est végétalien.
**b** Barbara ne fait ses courses qu'au supermarché, c'est plus pratique.
**c** Maria ne part en vacances qu'en été, elle veut bronzer au soleil.
**d** Christian ne peut vivre qu'en centre-ville, c'est un vrai citadin.
**e** Laurent n'écrit qu'à ses parents pour le Nouvel An.

**5** Muriel a décidé de changer son alimentation et de manger plus **sain**. Elle consomme plus de produits bio et moins de **viande** rouge. Elle essaie de **préparer** différemment ses plats : elle n'utilise plus ni beurre, ni crème fraîche. Depuis qu'elle a changé ses habitudes, elle a vraiment la **frite** !

**6 a** le gâteau – **b** faire bouillir – **c** immangeable – **d** le label – **e** le riz

**7 a** Interrogez le propriétaire sur **l'orientation** du logement pour savoir s'il est lumineux.
**b** La **surface** doit être indiquée sur l'annonce, sinon il s'agit sûrement d'un tout petit logement.
**c** Renseignez-vous sur l'état de l'appartement si vous voulez **l'acquérir**, il faut prendre en compte les travaux dans le prix.
**d** Vous voulez changer d'appartement ? Avant **de déménager**, faites le point sur les avantages de votre logement actuel, il n'est peut-être pas si mal.
**e** Si l'appartement à visiter est au 7e étage, demandez s'il y a un **ascenseur**.

**8** Message adressé à tous les habitants de **la copropriété**
Pour nous permettre à tous de vivre en harmonie, nous vous rappelons quelques règles de **savoir-vivre**, simples et faciles à suivre :
Évitez s'il vous plaît **le tapage nocturne** entre 22 h et 6 h du matin. Il est plus facile d'être **courtois** quand on a bien dormi !
Ne laissez pas de saletés dans **le hall**, il nous appartient à tous.
Merci de votre attention et bonne journée.

# Unité 2

**1 a** Je **faisais** la vaisselle quand j'**ai cassé** un verre.
**b** Elle **a accepté** de venir car elle **était** très en forme.
**c** Nous ne **voulions** pas manger car nous n'**avions** pas faim.
**d** Je **lisais** tranquillement au moment où vous **êtes venu(e)s** m'interrompre.
**e** Ils **sont arrivés** et nous **avons pu** enfin commencer la conférence.

**2** Je **rentrais** chez moi, quand j'**ai rencontré** Anne dans la rue. On a discuté un bon moment. Je ne **savais** pas que son frère **travaillait** en Chine pour une entreprise américaine. Elle m'**a parlé** aussi de son travail dans une association de généalogistes, ça m'**a paru** très intéressant. Je lui **parlais** de mon envie de faire des recherches sur ma famille quand son téléphone **a sonné**. Elle **a dû** partir très vite chercher sa fille à l'école car elle **était** malade. J'espère la revoir très vite.

**3 a** La question est trop facile, j'ai trouvé la réponse **en** cinq secondes.
**b** Dans ma famille, on ne mange plus de viande **depuis** que nous avons vu ce reportage à la télé.
**c** J'aimerais bien retourner voir mon frère Jean en Australie **dans** quelques mois.
**d** J'ai expliqué à mon grand-père comment utiliser Skype **pendant** que tu discutais avec ma grand-mère.
**e** La dernière fois que j'ai vu mes cousins, c'était **il y a** trois ans.

**4 a** La dernière fois qu'elles **se sont parlé**, c'était la semaine dernière.
**b** Nous avons fait la fête avec nos cousins et nous **nous sommes couché(e)s** très tard.
**c** Juliette **s'est lavé** les cheveux ce matin, c'est pour ça qu'elle était en retard.
**d** Mes tantes **sont restées** sous la pluie toute la soirée et maintenant elles ont un rhume.
**e** Elle **s'est coupé** le doigt avec un couteau de cuisine.

**5** Pour devenir **adulte**, un enfant a besoin de connaître ses **origines**. C'est indispensable pour se construire une **identité** propre et unique. Il faut aussi garder le **souvenir** de ses rêves d'**adolescent**, car c'est ainsi qu'on peut devenir quelqu'un plein de fierté.

**6 a3** Ils étaient mariés depuis 20 ans et ils viennent d'annoncer leur divorce.
**b5** Jules est un parent éloigné mais je le vois plus que mes proches.
**c1** Ils viennent de se marier mais ils étaient fiancés depuis longtemps.
**d2** Il faut entretenir les liens de parenté, c'est important pour garder un esprit de famille.
**e4** J'ai besoin de vivre avec ma tribu, je ne pourrais pas vivre dans une petite cellule familiale.

**7 a** souffrir – **b** culpabiliser – **c** la jalousie – **d** posséder – **e** ouvert

**8 a** Il y a un moment où il faut **assumer** son âge, garde tes cheveux blancs !
**b** Pour en savoir plus sur mes origines, j'ai dû **enquêter** pendant des mois.
**c** Avant de décider de devenir grand-mère de cœur, j'ai dû longuement **réfléchir**.
**d** Pour réussir une recherche généalogique, il faut être patient et **s'obstiner** pour atteindre son but.
**e** Je ne pourrais pas **rompre** les relations avec ma famille, j'ai trop besoin d'eux.

## Unité 3

**1 a** Tu la reconnais ? C'est la directrice du marketing **dont** je t'ai parlé.
**b** New York, c'est là **où** j'ai commencé ma carrière professionnelle.
**c** C'est toute l'organisation de l'entreprise **que** le président veut changer.
**d** Nous allons rencontrer Julien, c'est lui **qui** va s'occuper du service clients.
**e** Je me souviens du jour **où** j'ai été embauché, c'était il y a 20 ans déjà !

**2** ***Proposition :***
**a** D'après toi, il va arriver en retard ?
**b** À mon avis, tes conditions de travail sont très bonnes.
**c** À notre avis, tu devrais démissionner.
**d** D'après eux, leur supérieur hiérarchique n'est pas satisfait.
**e** Selon vous, sa présentation était brillante ?

**3 a** Je passe un diplôme de pédagogue **pour** devenir professeur.
**b** Il viennent manger à la maison **pour que** nous puissions parler de notre projet d'entreprise.
**c** Tu pourrais faire un effort **pour** ranger ton bureau.
**d** Nous allons augmenter les salaires **pour que** les employés soient plus heureux au travail.
**e** Le PDG m'a demandé de préparer une formation **pour que** les vendeurs améliorent leurs réponses face aux clients mécontents.

**4** Pour **améliorer** les conditions de travail, le président directeur général a décidé de mener une grande enquête parmi les employés. Afin que toutes les opinions **puissent** être prises en compte, des questionnaires seront distribués dans chaque département de l'entreprise. Tous les employés qui désirent avoir un entretien pour mieux **exposer** leurs opinions pourront le faire le mois prochain. Pour que l'enquête **soit** sérieuse, il faut que chacun y consacre au moins une heure, et les employés y répondront anonymement afin qu'elle **donne** les meilleurs résultats possibles.

**5** Paul a longtemps travaillé comme **chargé** de projet dans une grande entreprise. Il était alors **salarié** et travaillait à **plein temps**. Il s'est retrouvé au **chômage** l'année dernière et maintenant il a créé son activité comme **freelance**.

**6 a3** J'en avais assez de la hiérarchie, j'ai donc décidé de travailler à mon compte.
**b5** Dans ma branche, les conditions de travail sont dures, j'ai trop peu de congés payés.
**c1** À la fin de l'année, en fonction de mes ventes, j'ai droit à une prime.
**d2** Un travail à temps plein ce n'est pas pour moi, j'ai toujours travaillé à mi-temps.
**e4** Le cohoming c'est comme un open space mais en plus petit et plus sympa.

**7 a** Dans ma boîte, un poste d'informaticien va être créé, tu devrais te **porter** candidat.
**b** Je sais qu'il y a très peu de postes dans cette administration, mais on ne sait jamais ! Je viens de **poser** ma candidature.
**c** Pour trouver un emploi, il faut **rédiger** une lettre de motivation personnalisée pour chaque offre.
**d** Nous avons fait beaucoup d'entretiens d'embauche avant de trouver le bon candidat. Nous venons finalement de **recruter** quelqu'un pour le poste de journaliste.
**e** Je suis l'homme le plus heureux du monde ! Je viens de **décrocher** le job de mes rêves : gardien de réserve animale.

**8 a** Elle veut progresser rapidement dans la hiérarchie de l'entreprise. Elle est **ambitieuse**.
**b** Il est capable de vendre absolument n'importe quoi. Il a vraiment **le sens des affaires**.
**c** Cette stagiaire est très brillante, tu peux la mettre à tous les postes du département, elle s'en sort. Elle est **polyvalente**.
**d** Il travaille jour et nuit sur chaque projet. C'est un travailleur **acharné**.
**e** Ce candidat parle six langues. **Il dispose d'un atout de taille.**

## Unité 4

**1 a Il est peu probable** qu'elle vienne demain.
**b Je pense** que ce pantalon t'ira très bien.
**c Je doute** que nous arrivions à l'heure au défilé de mode.
**d Je ne suis pas certain** que ce soit une bonne idée.
**e Il paraît** que Christian est devenu styliste.

**2 a** Je ne trouve pas que cette boutique **soit** si chère.
**b** Je me doute que ma sœur **fera** très bien son travail.
**c** Crois-tu qu'ils **aient** le temps de nous appeler ?
**d** Il me semble que les enfants **peuvent** sortir plus tôt de l'école le vendredi.
**e** Je n'ai pas l'impression qu'il **sache** qui je suis.

**3 Juliette :** Moi, je trouve que faire ses courses au supermarché, c'est **plus** pratique que d'aller dans les petits magasins.
**Marthe :** Oui, c'est **moins** cher aussi, mais c'est **le meilleur** moyen de laisser mourir nos centres-villes.
**Juliette : Le pire**, c'est d'acheter sur internet.
**Raoul :** Moi j'aime **autant** aller au marché qu'au supermarché.

**4 a** J'ai vendu mon **ancien** ordinateur que je n'utilisais plus.
**b** J'ai rencontré un étudiant **coréen** à la bibliothèque.
**c** Ils ont créé de **nouvelles** boutiques de mode dans ce quartier.
**d** J'ai trouvé une **jolie** montre dans ce magasin.
**e** J'ai acheté de **beaux** objets de seconde main au marché.

**5 a** le pantalon – **b** le cuir – **c** le modèle – **d** la marque – **e** réfléchir

**6** J'ai complètement changé de vie. Je travaillais pour une grande **marque** de vêtements féminins dans l'industrie du **luxe** et j'en avais assez du stress à chaque **collection**, à cause de l'organisation des défilés. Alors, j'ai décidé d'ouvrir ma propre boutique de **prêt-à-porter**, et j'essaie de favoriser de jeunes **créateurs**.

**7 a** Avant d'acheter, il faut toujours **COMPARER** les prix.
**b** Pour soutenir le commerce de **PROXIMITÉ**, il est préférable de consommer local.
**c** Pour **DÉPENSER** moins en vacances, choisissez de partir en covoiturage !
**d** Le troc c'est vraiment super pour faire des **ÉCONOMIES** et des rencontres.
**e** Depuis que je suis dans un groupe de consommateurs, je participe à des **ACHATS** groupés.

**8 a** Pour payer ma robe de mariée, j'ai pris un **crédit** à la consommation.
**b** Si vous avez besoin de liquide, il y a un **distributeur** automatique au bout de la rue.
**c** Je n'ai pas beaucoup d'argent liquide, juste quelques **pièces**.
**d** Nous n'avons rien acheté, il fallait faire la **queue** à la caisse.
**e** Pour avoir une réduction, il faut présenter sa carte de **fidélité**.

## Unité 5

**1 a** Je **suis parti(e)** en voyage car je **m'étais passionné(e)** pour les cultures lointaines.
**b** Elles **n'avaient pas pris** de billets pour le concert, alors elles **n'ont pas pu** entrer dans la salle.
**c** Je **n'avais pas compris** son problème donc je **n'ai pas su** comment l'aider.
**d** Nous **nous étions préparé(e)s** pendant des mois pour notre voyage, mais Julien **est tombé** malade au dernier moment.
**e** Comme je **n'avais pas bien lu** le programme, j'**ai raté** la session de contes.

**2 a** Il **en** est revenu cette semaine.
**b** Je n'**en** ai pas envie.
**c** Vous n'**y** croyez pas du tout ?
**d** J'**en** connais beaucoup en Louisiane.
**e** Tu n'**y** retourneras pas ?

**3 a** Oui, il **leur en** a apporté.
**b** Oui, elle **l'y** a accompagné.
**c** Oui, ils **lui en** ont offert.
**d** Oui, elle **lui en** a conseillé.
**e** Oui, ils **lui** ont demandé de les **y** emmener.

**4 a** J'ai fait la connaissance de ce poète **avant que** son livre soit publié.
**b** Elle travaillait comme serveuse **pendant qu'elle** faisait ses études.
**c** J'ai suivi un cours de français **une fois que** j'ai obtenu mon diplôme d'ingénieur.
**d** Nous sommes restés **jusqu'à ce que** la salle du festival ferme.
**e** **Après** mon voyage en Louisiane, je suis allé m'installer au Canada.

**5** Venez passer un week-end **original** dans le pays camarguais, au Sud de la France. Vous pourrez assister à des spectacles **folkloriques** avec des chevaux. Vous dégusterez la gastronomie **locale** et vous visiterez le marché **traditionnel** des Saintes-Maries-de-la-Mer qui propose des spécialités **artisanales**.

**6 a3** Dans cette ville, les commerçants ne font pas d'efforts pour être plus accueillants.
**b1** Il est vraiment prétentieux. Il se prend trop au sérieux.
**c5** Les paysages n'ont rien d'intéressant dans cette région. Tout est terne.
**d2** Les habitants de cette ville respectent leurs traditions. Ils en sont très fiers.
**e4** Dans ce pays, tout est différent de chez moi ! C'est vraiment déstabilisant.

**7 a** le rond – **b** extérieur – **c** l'expérience – **d** la question – **e** le conteur

**8 a** Un voyage riche en rencontres donne l'occasion de faire des échanges et de réfléchir sur nos coutumes.
**b** Quand on travaille à l'étranger, il vaut mieux avoir des collègues **solidaires**.
**c** On ne peut pas bien communiquer avec les autres si on a des **préjugés**.
**d** La paix entre tous les peuples, c'est **une utopie**.
**e** **L'immigration** est une grande richesse pour les pays d'accueil.

# Unité 6

**1 a** Publication d'un nouveau journal (par notre groupe de presse).
**b** Recrutement de 20 agents administratifs par la mairie (ce mois-ci).
**c** Construction d'une nouvelle bibliothèque dans le centre-ville.
**d** Ouverture d'une nouvelle boutique de vêtements d'occasion (près de chez vous).
**e** Témoignages des victimes contre les malfaiteurs.

**2 a** Les voleurs de bijoux ont été arrêtés.
**b** Les revues déchirées ont été réparées.
**c** La coupable a été jugée.
**d** Des décisions ont été prises.
**e** Les chats ont été nourris.

**3 a** Marconi s'est fait arrêter par un célèbre commissaire de police.
**b** Je me fais apporter le journal tous les matins par mon mari.
**c** Cette star de cinéma s'est fait voler tous ses bijoux par deux jeunes femmes.
**d** L'automobiliste s'est fait reprocher par le policier de rouler trop vite.
**e** Cet écrivain s'est fait embaucher par le quotidien *Libération* pour faire un reportage sur les banlieues.

**4** Le matin, au petit déjeuner, j'aime aller dans un café et lire la presse **tranquillement**. Je regarde d'abord **rapidement** le journal local de Bruxelles, dans lequel il n'y a pas beaucoup de nouvelles internationales. Ensuite, je passe à la *Libre Belgique* que je lis plus **attentivement** car c'est un journal plus complet. Je lis ce journal depuis que je suis très jeune, c'était **anciennement** celui de mon père. Je profite de ce moment de calme car à partir de 10 h, je suis **constamment** dérangée par les coups de téléphone professionnels.

**5 Marthe :** Moi, j'adore écouter la radio. Ce que je préfère, c'est **la chronique** économique de Lucien Joly le matin à 8 h sur Europe 2. Et puis aussi **les critiques** cinématographiques et littéraires du samedi soir. Comme ça, j'ai une idée de ce qui se passe sur le plan culturel.
**Virginie :** Oh, moi j'écoute seulement **la revue de presse** le matin à la radio. J'aime bien savoir ce qu'il y a dans la presse écrite, mais je n'ai jamais le temps de lire de journaux ou de magazines. Et si en plus j'écoutais les infos, j'aurais **une indigestion** d'actualités !
**Marthe :** C'est vrai que les infos, c'est parfois ennuyeux. Je préfère écouter ou voir à la télé **un reportage** sur la science ou les animaux. Au moins j'apprends des choses sur ce qui m'intéresse.

**6 a3** Les résultats seront mis en ligne dès que possible.
**b1** Il n'y a que des stars de la télé qui sont mises en une de ce magazine.
**c5** La presse écrite doit se lancer dans les supports numériques.
**d2** L'affaire Marconi fait les gros titres cette semaine.
**e4** J'ai regardé le match de foot en direct hier.

**7** Karine travaille pour *Le Parisien* depuis l'année dernière et cela passionne ! Elle enquête sur des faits-divers mais son travail ne consiste pas seulement à **rapporter** des faits. La plupart du temps, elle est sur le terrain pour **interroger** des proches de victimes et **recueillir** des témoignages. Ensuite, elle doit **recouper** les sources et enfin elle peut écrire ses articles. Cependant, elle doit encore améliorer son style pour **susciter** la curiosité du lecteur.

**8 a** l'anecdote – **b** purger de ses erreurs – **c** mettre en garde – **d** la revue – **e** les sources

# Unité 7

**1 a** La semaine prochaine, j'**achèterai** un nouveau sac de voyage.
**b** Dès que tu la **verras**, tu **sauras** que c'est elle ta covoitureuse. Elle a les cheveux bleus !
**c** Elle dit qu'ils **reviendront** à Marseille l'année prochaine.
**d** Ce restaurant **emploiera** de nombreux jeunes cet été pour la saison touristique.

**2 a4** Si tu te dépêches un peu, tu peux encore arriver à l'heure.
**b1** Si tu étais parti plus tôt, tu serais déjà arrivé.
**c2** Si tu es d'accord, je préparerai un plat typique de mon pays.
**d5** Si tu as l'intention d'aller à sa fête, tu devrais la prévenir.
**e3** Si tu veux participer au concours, prépare-toi vite.

**3 a** Si je n'avais pas eu aussi peur de prendre l'avion, j'**aurais voyagé** beaucoup plus.
**b** Si les musées parisiens **n'étaient pas devenus** aussi chers, j'en aurais visité plus lors de mes dernières vacances.
**c** Si tu étais passée chez nous cet été, je t'**aurais emmenée** faire une randonnée en montagne.
**d** S'il **avait été** plus tôt, j'aurais joué avec vous.
**e** Si vous l'aviez voulu, nous **nous serions installé(e)s** dans ce camping 4 étoiles.

**4** Si j'avais des vacances, je **partirais** dans un pays nordique. La dernière fois que je suis partie en voyage, c'était au Canada, mais mon séjour n'a duré qu'une semaine. Si j'avais eu plus de temps et d'argent, je **serais restée** plus longtemps et j'**aurais visité** la péninsule de la Gaspésie pour observer les oiseaux. Si un jour j'ai l'occasion d'y retourner, je **m'arrangerais** pour voyager en plein hiver, et ainsi visiter le parc national des Pingualuit sous la neige et la glace. J'**aurais pu** y aller la dernière fois, mais j'avais préféré passer du temps à Québec.

**5 Oscar :** Alors Juliette, tes vacances ?
**Juliette :** Ne m'en parle pas ! Ça m'a coûté beaucoup plus cher que prévu, surtout à cause du transport. On est partis en voiture en pensant que ce serait plus économique, et on a payé une fortune au **péage** !
**Oscar :** C'est sûr que conduire sur une **autoroute**, c'est pas donné !
**Juliette :** Et c'est sans compter les frais d'**essence**, je ne pensais pas que ma voiture consommait autant ! En plus, le **trajet** a paru très long aux enfants.
**Oscar :** Tu aurais dû prendre le train.
**Juliette :** Oui, peut-être. Mais il fallait réserver un **compartiment** entier pour toute la famille dans un train de nuit, et cela coûte aussi très cher. C'est un sacré budget les vacances !

**6 a3** Pour passer le contrôle de sécurité à l'aéroport, pensez à sortir votre carte d'embarquement.
**b1** Entre Saint-Étienne et Québec, il n'y a pas encore de liaison directe, il faut faire une escale.
**c5** C'est quand même beaucoup plus confortable de voyager en première classe.
**d2** Ça va beaucoup plus vite de prendre l'avion quand on n'a pas de bagage à enregistrer.
**e4** Il vaut mieux prendre une assurance pour ne pas payer les frais d'annulation de sa réservation.

**7 a** J'ai un peu peur de la mer, je préfère les **baies** pour me baigner. L'eau est plus calme.
**b** Mon frère adore la montagne. Il fait l'ascension d'au moins un **col** par an.
**c** Il faut que nous prenions soin des animaux polaires, il y en a de moins en moins sur la **banquise**.
**d** Moi j'aime le soleil et la plage, je passe toutes mes vacances en bord de **mer**.
**e** Je suis fatigué de la foule et je veux faire un voyage vraiment dépaysant, par exemple partir dans un **désert** comme le Sahara.

**8** Voici quelques conseils pour payer vos vacances au meilleur prix !
Pour aller plus vite dans vos recherches sur internet, faites confiance aux **comparateurs** de prix. Si vous décidez de **poser une option**, choisissez une formule remboursable car vous trouverez peut-être une **offre** de dernière minute plus intéressante. Pour vos déplacements, la solution la moins chère est le **covoiturage** car, en général, les particuliers qui proposent de voyager dans leur voiture pratiquent des tarifs raisonnables. Enfin, ne laissez vos **coordonnées bancaires** que sur les sites sérieux. Vous éviterez de mauvaises surprises !

## Unité 8

**1 Olga :** Alors Zoé, tu continues **à** militer dans une association de défense de la nature ?
**Zoé :** Oui, mais je ne suis plus aussi active qu'avant. Ce n'est plus possible pour moi **d'**assister aux réunions car je travaille le soir.
**Olga :** C'est sûr que le militantisme, ce n'est pas facile **à** gérer avec la vie professionnelle.

**Zoé :** Bon, il y a beaucoup de militants dans mon cas. Internet nous permet **de** nous tenir au courant des nouveaux projets. Et puis, on peut participer **à** des actions concrètes comme la distribution de tracts ou des sessions d'information pour que les citoyens soient plus sensibles **à** la protection de l'environnement. Et toi, tu t'occupes toujours **d'**un atelier de recyclage ?
**Olga :** Oui, oui. Ça marche super bien. En ce moment, on propose aux enfants un atelier de fabrication d'objets en plastique. Ils peuvent y créer quelque chose qu'ils offriront **à** leurs parents. Et nous avons aussi ouvert un atelier de réparation de vieux vélos abandonnés sur la voie publique. Nous pensons qu'ils méritent tous **d'**avoir une seconde vie !
**Zoé :** Tu as raison, on ne devrait pas se débarrasser **de** vieux objets sans se demander s'ils ne peuvent pas encore servir.

**2 a** Elle lit toujours le journal **en mangeant**.
**b** Tu montrerais l'exemple **en étant** plus prudent en voiture.
**c** Je ne devrais pas faire de fautes d'orthographe **en réfléchissant** bien avant d'écrire.
**d** La seule manière d'apprendre à conduire, c'est **en conduisant**.
**e** Tu seras en meilleure forme **en buvant** de l'eau régulièrement.

**3 a2** Ce n'est pas compliqué d'être écologiste, d'ailleurs, c'est souvent plus simple que ce qu'on imagine.
**b5** Fais attention à la couleur des conteneurs, par exemple, le vert c'est pour le verre.
**c1** Je voulais faire plus pour l'écologie, donc je suis devenu membre d'une association.
**d3** Il n'est pas écolo, il n'est pas concerné par l'environnement, il ne mange pas bio, bref, nous n'avons rien en commun.
**e4** Je trie mes déchets, je vais à la déchetterie et en plus, j'apporte mes vieux médicaments à la pharmacie.

**4 c1** D'abord, j'ai commencé à trier mes déchets et à les jeter dans des conteneurs appropriés.
**e2** Ensuite, j'ai rangé ma voiture au garage et j'ai pris mon vélo pour aller travailler.
**d3** D'une part, c'est meilleur pour la santé.
**b4** D'autre part, ça revient bien moins cher car on n'a pas d'essence et d'entretien à payer.
**a5** Et enfin, je me suis mis à consommer des fruits et légumes locaux, et de saison.

**5 a** le verre – **b** le déchet – **c** le prospectus – **d** la capsule de café – **e** l'aérosol

**6 a4** La déchetterie est un point de collecte où les vieux objets sont recyclés.
**b1** Fais attention, le conteneur bleu est pour le papier !
**c5** Le verre est chauffé et fondu pour être transformé en de nouvelles bouteilles.
**d2** Les épluchures de légumes peuvent être récupérées dans un bac à compost.
**e3** Il ne faut pas se débarrasser des piles n'importe où, ce sont des déchets toxiques.

**7 Le réchauffement** climatique est le problème de tous. En trop grande quantité, **le gaz** à effet de serre est responsable de la fonte de **la banquise** et de la hausse du niveau des océans. Nous devons donc réduire **l'empreinte carbone** de notre espèce pour limiter la pollution et sauver **la biodiversité** sur notre planète.

**8** Dans notre écoquartier, nous sommes très concernés par les problématiques écologiques et nous faisons notre maximum pour réduire nos **déchets**. Nous avons un atelier où réparer nos appareils **usagés**, et grâce à nos toits végétalisés, nous n'avons plus besoin de système de **climatisation**. Nous sommes attentifs à notre utilisation des **emballages** : nous faisons nos courses dans un magasin où on peut acheter les céréales ou la lessive **en vrac**.

## Unité 9

**1 a** Elle a dit qu'elle aimerait aller à Bruxelles l'année prochaine.
**b** Elle a expliqué qu'elle avait vu un reportage à la télé sur le parcours BD.
**c** Elle a ajouté que c'était vraiment une bonne idée d'organiser ce genre de visite.
**d** Elle a précisé qu'avant de peindre, les artistes avaient dû réparer le mur.
**e** Elle a conclu qu'elle irait découvrir des œuvres de street art dans sa ville dès ce week-end.

**2** ***Exemples de réponses :***
**a** Comment es-tu venue ?
**b** Combien as-tu pris de places pour le spectacle ? / Combien de places as-tu prises pour le spectacle ?
**c** Où êtes-vous allées ce week-end ?
**d** As-tu vérifié les horaires du musée ?
**e** Connais-tu cet artiste de street art ?

**3 a** C'est moi qui ai **tout** fait dans cette galerie.
**b** J'ai fait le parcours BD et j'ai pris **quelques** photos pour te montrer les œuvres que j'ai aimées.
**c** Nous n'avons pas pu voir toutes les peintures de cet artiste, nous n'en avons vu que **certaines**.
**d** Il y avait beaucoup de tableaux à vendre et j'en ai acheté **quelques-uns**.
**e** J'ai vu **tous** les tableaux de l'exposition temporaire du Louvre.

**4** Nous avons préparé l'exposition de ce jeune artiste avec beaucoup de soin. Nous avons bien réfléchi avant de placer **chaque** peinture et **chacun** d'entre nous a donné son avis sur l'organisation des différentes salles. Malheureusement, c'est un gros échec : **aucun** visiteur n'a poussé la porte de la galerie le jour de l'inauguration ! Même mes amies blogueuses d'art ne sont pas venues, pourtant **chacune** avait reçu une invitation ! Si ça continue, ce peintre ne va vendre **aucune** œuvre cette année.

**5** Chers voisins et voisines,
Lors de la dernière réunion de copropriété, nous avons décidé de rappeler quelques règles importantes pour éviter les incivilités :
– Nous demandons aux fumeurs de ne pas jeter leurs **mégots** de cigarettes par la fenêtre.
– Nous rappelons qu'il est interdit de **cracher** dans l'ascenseur.
– Faites attention à bien mettre vos **déchets** dans les conteneurs appropriés. Merci de ne pas jeter d'**ordures** dans la rue.
– Enfin n'oubliez pas que nous préférons les murs sans **tags** !

**6 a4** Notre affiche a pour objectif de marquer les esprits.
**b1** Cette opération de nettoyage inaugure notre campagne de sensibilisation à la pollution.
**c2** Notre collectif citoyen vient de lancer un projet éducatif.
**d5** Si nous voulons changer les choses, il faut se retrousser les manches.
**e3** Dans notre quartier, ce sont les habitants qui gèrent la collecte des poubelles.

**7** Dans notre atelier d'art participatif, vous pourrez découvrir plusieurs techniques artistiques comme la peinture, le collage ou encore le **pochoir**. Nous prêtons le matériel nécessaire : les **pinceaux**, les bombes de peinture, etc. Les animateurs sont des artistes de **rue** qui ont réalisé de grandes **fresques** sur des façades d'immeubles de notre ville. Nos stages d'été se terminent par une exposition et des **projections** vidéo. Appelez-nous pour avoir des informations sur les prochaines dates de stage.

**8 a** l'éclairage public – **b** la périphérie – **c** l'arrondissement – **d** le panneau de signalisation – **e** l'urbaniste

## Unité 10

**1** Chère Annie,
Je te remercie beaucoup de ton invitation pour ce week-end, mais je ne pourrai pas venir **étant donné que** je dois suivre un MOOC de cuisine. **Comme** je me suis inscrite il y a un mois et que ça m'a coûté assez cher, je ne veux vraiment pas le rater. C'est dommage, il y a **tellement** longtemps qu'on ne s'est pas vues, on aurait plein de choses à se raconter ! Est-ce que tu voudrais venir dîner à la maison un soir de la semaine prochaine **puisque** tu seras en vacances ? **Grâce à** mon cours de cuisine, je pourrai te préparer un bon petit plat !
Je t'embrasse.
Gloria

**2** ***Proposition :***
**a** Notre école a reçu un plus gros budget cette année, **par conséquent** nous pourrons engager plus de professeurs.
**b** J'ai raté mes examens **à cause de** mes mauvais résultats en chimie.
**c Puisque** la bibliothèque est fermée, nous irons réviser dans un café.
**d** Nous ne pourrons pas organiser notre fête dans la salle de classe **car** c'est interdit par le règlement de l'école.
**e** J'étais passionné par la botanique, **du coup** j'ai lu plusieurs ouvrages sur le sujet.

**3 a** Je voudrais suivre une formation **me permettant** de devenir bibliothécaire.
**b Étant pressé**, je ne suis pas resté jusqu'à la fin du cours.
**c** L'université **ayant annulé** les examens de juin, nous devons réviser pour septembre.
**d** Cette entreprise va recruter des conseillers **sachant** parler anglais.
**e** Ne te **voyant** pas arriver, je suis partie sans toi.

**4 Jules :** J'ai acheté le livre à propos **duquel** tu as écrit une critique sur ton blog cette semaine.
**Caroline :** Ah oui, le dernier Anna Gavalda.
**Jules :** C'est le cadeau **auquel** j'ai pensé pour l'anniversaire de ma sœur, c'est dans quelques jours.
**Caroline :** Ça va certainement lui plaire. C'est une écrivaine pour **laquelle** j'ai beaucoup d'admiration.
**Jules :** Moi, je ne suis pas un grand fan, mais c'est vrai qu'elle a beaucoup de succès. Le libraire chez **lequel** j'achète tous mes livres l'avait placé en vitrine pour en faire la promotion.
**Caroline :** C'est la librairie de l'Arbre ?
**Jules :** Non, une petite librairie près **de laquelle** j'habite.

**5** Le ministre de l'Enseignement supérieur a décidé de lancer une **réforme** et de revoir les programmes des **filières** scientifiques comme la **biologie** et la médecine. Il a annoncé que les étudiants auraient plus de **travaux pratiques** l'année prochaine car il estime qu'il y a trop de cours **magistraux** dans ces cursus.

**6 a2** Elle a échoué à ses examens.
**b4** Pour son master, il a dû rédiger un mémoire.
**c5** J'ai soutenu une thèse sur le e-learning.
**d1** C'est lui le lauréat du concours de cuisine.
**e3** Il a obtenu son bac avec mention.

**7 a** Quand on s'intéresse de manière superficielle à un domaine, on se fait seulement **une idée** du sujet.
**b** Quand on sait énormément de choses sur un sujet, on est **incollable** !
**c** Poser les questions essentielles, c'est aller **au cœur** du sujet.
**d** Quand on a parlé de tous les aspects d'un problème, on a fait **le tour** du sujet.
**e** Quand on répond complètement à côté de la question, on tombe dans le **hors-sujet**.

**8 a** le contexte – **b** l'encyclopédie – **c** approfondir ses connaissances – **d** transmettre un savoir – **e** mémoriser

## Unité 11

**1 a** Je le lui ai donné.
**b** Elles me les ont montrées.
**c** Il nous l'a ouverte.
**d** Nous les leur avons offertes.
**e** Comme j'ai gagné la course, le président de la fédération me l'a remis.

**2 a** Non, je ne vous l'ai pas dit.
**b** Non, je ne peux pas vous les prêter.
**c** Non, je ne le leur ai pas indiqué.
**d** Non, je ne le lui ai pas rapporté.
**e** Non, je ne les leur ai pas réexpliquées.

**3 a** Ce qu'a choisi Élodie comme sujet de thèse, c'est la sociologie du sport.
**b** Ce à quoi il s'intéresse, ce sont les compétitions sportives internationales.
**c** Ce dont on parle surtout à la télé, c'est du football masculin.
**d** Ce à quoi elle s'est inscrite, c'est un stage de basket-ball.
**e** Ce sont les tissus connectés qui représentent l'avenir de la médecine.

**4 a** Quand j'**aurai acheté** des baskets, je **viendrai** courir avec vous.
**b** Vous **pourrez** partir quand vous **aurez terminé** l'entraînement.
**c** Nous **saurons** quoi faire quand nous **aurons reçu** plus d'informations sur l'autre équipe.
**d** Vous **serez** en forme quand vous **vous serez mis(e)(s)** au sport.
**e** J'**irai** consulter le médecin quand je **serai rentré(e)** de vacances.

**5** Vous avez besoin de **repos** ? Vous cherchez un endroit calme pour vous **détendre** pendant vos vacances ? L'Ardèche est la région idéale !
Venez passer quelques jours dans notre village Zenvacances au milieu de la nature. Vous pourrez **flâner** dans la forêt et vous aurez le choix entre de nombreux **loisirs** : massages, ateliers sportifs et autres activités **ludiques**.

**6 a** la sérénité – **b** la relaxation – **c** fainéant – **d** reposé – **e** l'ambiance

**7 a4** Je préfère les sports d'équipe, je joue au foot.
**b1** Pour jouer au tennis, il faut installer un filet sur le court.
**c5** J'aime courir, je me prépare pour le marathon de l'année prochaine.
**d3** Pour réussir un beau saut, avoir une bonne posture de départ est indispensable.
**e2** Quand je fais du ski, je porte une combinaison spéciale.

**8 Paloma :** Alors, ça va mieux ? Tu étais malade la semaine dernière ?
**Pierre :** Oui, j'ai eu un **malaise** pendant mon jogging.
**Paloma :** C'est grave ça, non ? Qu'est-ce que tu as fait ?
**Pierre :** Eh bien, je suis allé chez mon **généraliste**. Pendant la consultation, il m'a posé plein de questions et il a pris ma **tension** artérielle.
**Paloma :** Et alors, il t'a donné son **diagnostic** ?
**Pierre :** Il pense que je manque de vitamines. Il m'a donné un **traitement** et, pour l'instant, je me sens mieux !

## Unité 12

**1 a** Je suis d'accord pour t'accompagner à cette exposition, **cependant** je préfère y aller en semaine car le week-end il y a trop de monde.
**b En dépit de** son succès critique, ce peintre n'arrive pas à gagner sa vie.
**c Contrairement à** toi, j'adore l'art naïf.
**d** J'ai lu tous les romans de cet écrivain, **en revanche** je n'ai lu aucun de ses essais.
**e** La littérature jeunesse a beaucoup de succès, **à l'opposé de** la littérature classique.

**2 a** Je vais aller voir ce spectacle **même si** tu ne m'accompagnes pas.
**b** J'adore ce peintre **bien qu'**il n'ait pas beaucoup de succès chez les marchands d'art.
**c** Maintenant, je peins des autoportraits, **alors qu'**il y a 20 ans, je peignais des paysages.
**d Bien que** ce musicien soit très brillant, il est rarement engagé pour des concerts.
**e** Nous allons revoir les bases de l'aquarelle **même si** vous les connaissez déjà.

**3 a** Il n'a pas pu venir samedi dernier car il devait travailler **le lendemain**.
**b Autrefois**, les musées étaient gratuits.
**c** La grande vente de tableaux annuelle aura lieu **vers** le printemps.
**d** Je ne serai pas disponible le 25, mais je serai libre **le surlendemain**.
**e** J'avais déjà visité le Louvre peu de temps **auparavant**.

**4** Ce jour-là, j'allais au travail comme d'habitude. Dans le métro, un homme **tomba** devant moi. Je **me précipitai** vers lui et je lui **tendis** la main pour l'aider. Il me **fit** un sourire et je **fus** tout de suite charmée. C'est ainsi que j'ai rencontré mon futur mari !

**5 Une cliente :** Bonjour madame.
**La libraire :** Bonjour, est-ce que je peux vous aider ?
**Une cliente :** Je cherche un livre dont j'ai entendu parler à la radio, mais j'ai oublié son titre.
**La libraire :** D'accord, alors c'était un livre qui parlait de quoi ?
**Une cliente :** Il s'agit d'un livre **de cuisine** sur la pâtisserie française. Ça vient d'être **publié** il me semble aux Éditions Cuisines d'hier et d'aujourd'hui.
**La libraire :** Ah, je vois, c'est *Des desserts à voir et à manger*, non ?
**Une cliente :** Oui, c'est ça !
**La libraire :** Eh bien le voilà !
**Une cliente :** Oh, mais c'est plutôt un livre **d'art** on dirait !
**La libraire :** Oui, chaque recette est illustrée par une peinture et une poésie d'un célèbre auteur de la même époque.
**Une cliente :** C'est cher quand même. Il ne va pas sortir en livre **de poche** ?
**La libraire :** Ah, comme il vient de paraître en grand format, je ne pense pas que ce soit prévu pour le moment.

**6 a5** Ce roman est très original, on n'a encore jamais écrit comme ça. C'est complètement **avant-gardiste**.
**b3** C'est un roman d'amour à l'eau de rose pas vraiment intéressant, pour moi c'est trop **sentimental**.
**c2** Je viens de lire un essai passionnant qui défend la cause écologiste, c'est un livre très **engagé**.
**d4** L'histoire se passe dans un pays imaginaire, il y a des super-héros et des drôles de bêtes, j'adore les œuvres de littérature **fantastique**.
**e1** Ça raconte la vie au temps des rois de France, ça reste de l'histoire, mais c'est très **romanesque**.

**7 a** J'ai trouvé ce film **bouleversant**, j'ai pleuré tout le temps.
**b** Le festival de Cannes est le plus **prestigieux** des festivals français.
**c** Ce documentaire m'a scandalisée, j'ai été très **choquée** par la thèse développée.
**d** Ce violoniste est un grand musicien. Il joue dans un **quatuor** à cordes basé à Strasbourg.
**e** J'ai toujours cette **mélodie** dans la tête, c'est énervant !

**8** Retour de l'actrice Marion Cotillard devant la **caméra** de Guillaume Canet
La star du cinéma hexagonal va **interpréter** à nouveau le personnage de Marie que nous avions découvert dans le film *Les Petits Mouchoirs*. En effet, vu le succès remporté par le film, le **réalisateur** Guillaume Canet a décidé de **tourner** une suite avec les mêmes comédiens, qui devrait sortir l'année prochaine. C'est encore la région du Cap Ferret qui servira de **décor** à ce nouveau long-métrage.

# Compréhension de l'oral

**Exercice 1**

**1** Elle est déçue, elle n'est pas très satisfaite.
**2** Pendant son stage, Louise a appris à maîtriser les techniques de base de la pâtisserie.
**3** C'est l'école qui propose les meilleures formations.
**4** Oscar part 3 semaines au Canada seul et ensuite il voyagera avec un ami.
**5** Ce qui l'intéresse en Gaspésie, c'est de découvrir la nature.
**6** Louise demande à Oscar de lui envoyer des photos.

**Exercice 2**

**1** Le temps de trajet minimum pour être heureux au travail est de 40 minutes.
**2** Les salariés qui passent moins de temps dans les transports ne veulent pas changer d'employeur.
**3** Si on vit à moins d'une heure de son lieu de travail, on voit plus facilement ses collègues comme des proches.
**4** Seul un salarié sur cinq qui a un long temps de trajet s'autorise à trinquer avec des collègues après le travail.
**5** Ce qui caractérise les salariés de moins de 35 ans :
– la localisation du bureau a été importante au moment de choisir leur emploi ;
– ils sortent pendant leur journée de travail.
**6** La mobilité est une norme pour les moins de 35 ans.

**Exercice 3**

**1** Cette chronique parle d'une initiative écologique pour collecter des déchets.
**2** Le plogging vient de Suède.
**3** Le plogging est un sport dans lequel des coureurs ramassent des déchets tout au long de leur parcours sportif.
**4** Le plogging permet aux sportifs de rajouter de la difficulté à leur parcours.
**5** L'application Run Eco Team aide les coureurs à se retrouver pour nettoyer des chemins.
**6** Cette application est très célèbre car Marc Zuckerberg en a parlé sur son mur Facebook.
**7** 50 000 : nombre de membres de Run Eco Team dans le monde entier.
20 tonnes : quantité de déchets collectés par semaine.
1 700 kilomètres : longueur nettoyée grâce à l'application.
**8** Le plogging est une initiative très utile mais il est loin d'agir vraiment sur la surface du 7e continent.

# Compréhension des écrits

**Exercice 1**

| | **Le Muséum d'histoire naturelle** | | **L'Aquarium de Paris** | | **Le Palais de la découverte** | | **Le parc zoologique** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | oui | non | oui | non | oui | non | oui | non |
| **Les sciences** | ✔ | | ✔ | | ✔ | | | ✔ |
| **Les animaux** | ✔ | | ✔ | | | ✔ | ✔ | |
| **Le jour et l'heure** | ✔ | | ✔ | | ✔ | | ✔ | |
| **Le prix** | ✔ | | | ✔ | ✔ | | ✔ | |
| **La fréquentation** | ✔ | | ✔ | | ✔ | | | ✔ |

**Sortie choisie :** le Muséum d'histoire naturelle

**Exercice 2**

**1** Dans ce texte, l'auteur veut faire reconnaître la conversation comme un art.
**2** L'art de la conversation dont il est question ici consiste à dialoguer pour s'ouvrir aux autres.
**3** L'art des conversations permet de devenir plus tolérant.
**4** Grâce aux conversations, nous sortons de notre routine.
**5** La conversation permet de sortir du conflit et d'apaiser les tensions.

**6**

| | Vrai | Faux |
|---|---|---|
| **a** Le débat a pour but d'arriver à un consensus.<br>→ « Le débat porte en lui le germe de la discorde et tente d'invalider la parole d'autrui… » | | ✔ |
| **b** Les bavardages sont sans intérêt.<br>→ « …les bavardages meublent le silence mais restent vides. » | ✔ | |

**7** Les débats et les bavardages essaient de remplacer les conversations.

**8**

| | Vrai | Faux |
|---|---|---|
| **a** L'art de la conversation est en danger.<br>→ « L'art de la conversation est bien vivant, il ne cesse de s'enrichir de nouvelles formes. » | | ✔ |
| **b** Les signes illustrent les mots.<br>→ « …les signes viennent enrichir les mots et leur apporter des émotions. » | | ✔ |

**9** Les émoticônes deviennent des conversations à la condition qu'on suive les codes et les règles des conversations habituelles.

**Références Iconographiques et Texte :**
**couv :** Sigrid Olsson/PhotoAlto/Photononstop ; **324 :** « La conversation, un patrimoine à sauvegarder », Guillaume Vilemot, 16/04/2018, Libération.

**Références Audio**
**9 :** Nous remercions Nadja ; **13 :** Potomak de Jean Cocteau, Gallimard, Remerciement au Comité Jean Cocteau ; **20 :** « Sans frontières, Bruxelles : Les Kots à projet qui cartonnent », Télé matin, 11/03/2016/France Télévision ; **24 :** « Civilité : les bons gestes à adopter pour l'utilisation d'un téléphone portable », dans « La minute de formation », Actualisation TV, 4/08/2016, voir sur: https://www.youtube.com/watch?v=UrMf98gB5KA ; **29 :** Programme « Le conseil santé », « Équilibrer son alimentation », avec Claire Hédon et le cardiologue nutritionniste Frédéric Saldmann, l'hôpital européen Georges-Pompidou, à Paris, RFI, 16/03/2017 ; **36 :** Émission « 16 et 45 ans – La Famille », « Á près de 30 ans d'écart, Félicité et Mégane se demandent quelle place trouver au sein de leurs familles », par Caroline Gillet, France Inter, 25/12/2016 ; **42 :** André Frédérique, « Mon village » publié dans « Poésie sournoise », Editeur Plasma, 1982 ; **45 :** « InterCités », « Le numérique a transformé l'album de photos de famille », RTS, 15/12/2016 avec la participation d'Irène Jonas, photographe et sociologue ; **49 :** Émission « On est fait pour s'entendre », « Qui sont les grands-parents 2.0. ? » par Flavie Flament, RTL, 16/02/2016 avec la participation de Jeanne Thiriet du magazine Pleine Vie et Mijo ; **55 :** Programme « Le conseil santé », « Les émotions » avec Claire Hédon et Catherine Aimelet-Périssol, médecin psychothérapeute, RFI, 14/02/2017 ; **62 :** Chronique « C'est mon boulot », « Après le coworking, voici le cohoming » par Marie Bernardeau et Philippe Duport, 23/07/2017, France Info ; **68 :** Émission « Antjie Péyic », « Trouver un job vacances, un vrai parcours du combattant » Catleine Gelie by Antilles Television, ATV, 29/06/2016 ; **82 :** Programme « Reportage France », « Viemonjob.com ou comment changer de métier en un clic », avec Marine Mielczareket ses invités Madame Beycsou, Thypanie de Malherbe et Célina Rocquet, RFI, 27/06/2017 ; **97 :** Chronique: « L'interview éco », « Avec BlaBlaLines, nous visons 10 millions d'utilisateurs » avec Jean Leymarie et l'intervention de Frédéric Mazzella, Président-Fondateur de BlaBlaCar, France Info, 02/05/2017 ; **101 :** « Désertification des centres-villes : où sont passés les commerces ? », France 2, 18/02/2017/France Télévisions ; **105 :** Programme « Reportage international, Suisse : magasin gratuit pour promouvoir un mode de vie basé sur la décroissance » avec Katia Mischel, RFI, 25/05/2017 ; **108 :** Émission « L'ésprit d'initiative » , « La nouvelle tendance du freeganisme » par Emmanuel Moreau, 17/01/2016, France Inter avec Emmanuel Moreau et Mathilde Golla, journaliste au Figaro/ © Mathilde Golla pour France Inter/Le Figaro, 17/01/2016 ; **114 :** « Les belges du but du monde : Une Belge au Canada avec Sarah Millis », par Adrien Joveneau, Rtbf.be, mai 2017, Fichier son d'archive SONUMA-RTBF ; **119 :** Texte, musique et réalisation : Martin Ferron, extrait de l'émission Microphone francophone « Rémusicaliser le Monde : s'inspirer du Vanuatu, lieu du bonheur durable » par Martin Ferron et Erika Leclerc-Marceau, émission 9, saison 6 © Martin Ferron, 2016 ; **126 :** « Faites voyager vos histoires dans l'espace », ESA avec Thomas Pesquet, 2/06/2017, http://m.esa.int/spaceinvideos/Videos/2017/01/Faites_voyager_vos_histoires_dans_l_espace, Credit: ESA/NASA ; **133 :** Programme « Danse des mots », « Lingua Libre, émission spéciale Francophonie » avec Yvan Amar, RFI, 12/03/2017 ; **141 :** « L'infobésité : le nouveau mal du siècle ? », présentée par Jean Pouly, 1/07/2016, RCF ; **155 :** Chronique: « D'où viennent les fausses informations et comment les reconnaître ? » avec Julien Moch, Estelle Faure et Eric Krevellec, France Info Junior, 20/30/2017 ; **159 :** Programme « Journal en français facile » avec Zéphyrin Kouadio, Florent Guignard et Yvan Amar, RFI, 16/09/2017 ; **167 :** Chronique « Nouveau Monde », « Le voyage du futur selon Air France », Jérôme Colombain, France Info, 16/06/2017 ; **174 :** Chronique « Quoi de neuf ? de l'émission d'Europe 1 « Bonjour », « Quelques bons plans pour préparer ses vacances », Anne LeGall, 28/03/2016 ; **186 :** Programme « Chronique transports », « Le voyage à vélo : aventure intérieure et ouverture au monde » avec Laurent Berthault et son invite Claude Marthaler, RFI, 14/01/2017 ; **195 :** « Pour la première fois, un papier témoigne sur ses nombreuses vies ! », Ecofolio/Citeo ; **199 :** « Conjugaisons et interrogations, I », in « L'accent grave et l'accent aigu », Jean Tardieu, 1986 © Éditions Gallimard ; **202 :** RTS Radio Télévision Suisse - CQFD (16.02.2016) « Quand le brouillard devient eau », entretien de Charlie Dupiot avec Aissa Derhem, président de l'association Dar Si Hmad ; **213 :** Programme « Chronique des matières premières », « Nous avons un problème de déchets plus que de ressources » avec Claire Fages, invité Eric Buffo, SMICVAL market, RFI, 28/06/2017 ; **222 :** « Verbalisée pour avoir voulu donner un livre : la mairie de Paris va annuler l'amende » par Nicolas Olivier, France Bleu, 16/02/2017 ; **234 :** « Jr, le street art de Clichy-Montfermeil au Palais Tokyo », France 24, RFI, 7/04/2017 ; **239 :** Programme « 7 milliards de voisins », « Le street art ou graffitis : vandalisme ou véritable expression artistique ? », avec Sandrine Mercier, RFI, 9/01/2017 ; **247 :** Ideo Prepa Concours. Nous remercions Cathy pour son aimable autorisation ; **254 :** « Les Mooc, qu'est-ce que c'est ? », 22/03/2016, A3CV-A3Conseil SAS, Espace RH & Emploi, www.a3cv.fr ; **265 :** Programme « Danse des mots », « 50 bougies pour le BELC » avec Yvan Amar, RFI, 7/07/2017 ; **273 :** Chronique « Le kiosque de Samuel Etienne », « Les Français consacrent moins de temps à leurs loisirs, Nouvelles J.D Salinger et des cortèges à travers toute la France » avec Elisabeth Assayg, Europe 1, 2/05/2017 ; **279 :** Émission « Eco 2.0 », Thème abordé « Santé : Cocilio, l'application qui facilite l'accès aux meilleurs médecins » par Bénédicte Tassart , diffusée le 21/07/2017 avec la participation de George Aoun, concilio.com, RTL ; **291 :** Programme « Le blog de priorité santé-sports », « Comment bien choisir son sport ? » avec Sandrine Mercier, invité Jean-Marc Sène, RFI, 4/01/2017 ; **299 :** Emission « D'ici, d'Ailleurs », « Alain Mabanckou », Zoé Varier, France Inter, 24/09/2016 ; **302 :** © « Le Pélican », Chantefables, Robert Desnos, Gründ, 1944 ; **311 :** « La vie mode d'emploie » de Georges Pérec, © Hachette Littératures, 1978, © Librairie Arthème Fayard, 2010 ; **314 :** Programme « Reportage culture », « Sortie en kiosque d'une nouvelle revue littéraire Work In Progress » avec Muriel Maalouf, invités Mamadou Fédior, Babacar Diop, Sonia Rolley et Elisabeth Lesne, RFI, 2/07/2017 ; **328 :** Émission « C'est mon boulot », « Peut-être heureux au boulot, il faut mettre moins de 40 minute dans son trajet domicile-travail » avec Philippe Duport, France Info, 18/05/2018 ; **329 :** Émission « L'Esprit d'Initiative », « Footing et sacs-poubelles » par Emmanuel Moreau avec Mathilde Golla pour France Inter, Le Figaro, France Inter, 16/04/2018.

**Références vidéo**
**15 :** « L'habitat participatif, ça consiste en quoi ? », Axanis, 8/02/2016 ; **48 :** « Savoie. Une cousinade rassemble 600 personnes à la Bioll », France 3, Alpes. 7/05/2016/France Télévisions ; **71 :** « La loi du marché » un film de Stéphane Brizé avec Vincent Lindon © 2015 NORD-OUEST FILMS – ARTE FRANCE CINÉMA ; **100 :** « Quand les gares font des affaires », France 3, 22/12/2016/France Télévisions ; **122 :** « La langue française évolue avec le temps », France 3, JT, 17/03/2015/France Télévisions ; **150 :** « C'est quoi une information ? », 24/11/2015, réalisateur Matthieu Decarli & Olivier Marquéz, auteur Bruno Duvi.La Générale de Production ; **181 :** « Le voyage au Groenland » de Sébastien Betbeder, 2016/Ufo Productions ; **206 :** « Demain » de Mélanie Laurent et Cyril Dion, MoveMovie, 2015 ; **232 :** « Découvrez la vidéo Mapping avec B71 », 2/02/2017, Moovizz.be ; **259 :** « Wikipédia pourquoi ? Quand et comment utiliser Wikipédia ? », Bibliothèques du Réseau de l'Université du Québec, 22/12/2010/Université du Québec ; **285 :** « Les Français aiment la course à pied », France 3, 1/04/2016/France Télévisions ; **306 :** « Festival de BD d'Angoulême : Valérian et Laureline sous les projecteurs », JT France 3, 27/01/2017/France Télévisions, avec l'autorisation de Europacorp pour les images extraites du film « Valérian et la Cité des mille planètes », réalisé par Luc Besson, 2016.

**DR :** Malgré nos efforts, il nous a été impossible de joindre certains photographes ou leurs ayants droit, certains producteurs ou leurs ayants droit ainsi que les éditeurs ou leurs ayants droit pour certains documents, afin de solliciter l'autorisation de reproduction, mais nous avons naturellement réservé en notre comptabilité des droits usuels.